



SVETLANA REABȚEVA

(1966–2019)

Cunoscuta cercetătoare a podoabelor medievale din Europa de est și de sud-est, Svetlana Reabțeva, s-a stins din viață la Chișinău la 21 iunie 2019, după o îndelungată luptă cu o boală necruțătoare.

S-a născut la Leningrad (Sankt Petersburg) la 7 decembrie 1966, în familia unor profesori universitari. În paralel cu școala medie, a urmat cursuri la o școală de artă, ceea ce i-a permis să-și cultive aptitudinile pentru desen, care i-au fost de mare folos în viitoarea muncă de cercetare. În anii de școală a participat la cercul de arheologie organizat de Muzeul Ermitajului de Stat din Sankt Petersburg, condus de T.V. Čiukova. În alegerea profesiei au contribuit decisiv prelegerile susținute în fața tinerilor de către mai mulți cercetători consacrați precum D.A. Mačinskij, B.B. Piotrovskij și M.B. Ščiukin. În anul 1985, s-a înscris la facultatea de istorie a Universității din Leningrad, unde s-a specializat la catedra de arheologie, condusă de profesorul V.A. Bulkin, la îndemnul căruia s-a orientat spre studiul obiectelor de podoabă. Începând cu anul 1990, după absolvirea Universității, a activat în cadrul Expediției permanente de Arhitectură și Arheologie a Ermitajului de Stat și, datorită muncii asidue și aptitudinilor de cercetător, a fost angajată colaborator științific la această prestigioasă instituție. În intervalul 1993–2000 a lucrat în Secția de istorie

a culturii ruse a Ermitajului, având în custodie materiale arheologice provenite din orașe vechi rusești. Studiile de doctorat le-a făcut la Ermitaj, începând cu anul 1996, sub îndrumarea profesorului R.S. Minasjan. La 30 mai 2001 a susținut teza de doctorat privind *Podoabele feminine rusești din sec. IX–XIII în contextul relațiilor culturale eurasiatice (tendențele principale de constituire)*, la Institutul de Istorie a Culturii Materiale al Academiei de Științe din Rusia.

În urma unui stagiu de cercetare (1998–2000) la Institutul de Arheologie și Etnografie al Academiei de Științe din Moldova, s-a stabilit la Chișinău. A fost angajată apoi membru titular al Institutului de Arheologie și Etnografie al Academiei de Științe din Moldova, în cadrul Secției de arheologie antică și medievală, parcurgând calea de la simplu cercetător științific până la cel de cercetător științific coordonator. După stabilirea în Republica Moldova, a continuat relațiile științifice cu instituțiile din Sankt Petersburg, participând la manifestările organizate de Ermitaj și de Muzeul Rus de Etnografie. Svetlana Reabțeva a fost membru al Consiliului Științific al Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei pe parcursul multor ani. A activat în cadrul Școlii Antropologice Superioare din Chișinău, unde a susținut prelegeri dedicate istoriei artelor și istoriei costumului, publicând și o serie de lucrări metodologice cu tentă pedagogică.

Prin participarea la circa 20 de expediții arheologice și de istoria arhitecturii organizate de Ermitaj și de Academia de Științe a Moldovei, Svetlana Reabțeva s-a documentat temeinic asupra particularităților podoabelor din diferite regiuni, având posibilitatea de a cerceta artefacte provenite din orașele rusești, cum ar fi Pskov, Novgorod, Staraja Russa, Rostov, din localități din Siberia, iar ulterior și din Republica Moldova și Bulgaria. A efectuat deplasări de documentare nu numai în zone îndepărtate ale Rusiei, ci și în Ucraina, România, Bulgaria, Ungaria, Cehia și Polonia. A cunoscut bine arhitectura medievală rusească, iar după stabilirea la Chișinău și învățarea, surprinzător de repede, a limbii române, a ajuns să cunoască bine și arhitectura Moldovei medievale și pe cea a Europei de sud-est.

În cercetările sale, Svetlana Reabțeva a încercat să definească contextul cultural al apariției și al răspândirii diferitelor tipuri de podoabe, precum și perioada de utilizare a lor, pe baza datelor tehnologice, morfologice, stilistice și de istoria artelor. Experiența acumulată, precum și cunoașterea literaturii și izvoarelor i-au permis o analiză detaliată, complexă și argumentată a materialului cercetat. A participat la multe manifestări științifice, iar publicațiile sale însumează circa 200 de studii și materiale. Între acestea, se evidențiază două valoroase monografii. Prima dintre ele, *Podoabele feminine rusești. Tendințele principale de constituire / Drevnerusskij Juvelirnyj ubor. Osnovnye tendencii formirovaniia*, a fost publicată în limba rusă, la Sankt Petersburg în anul 2005 (384 p.). Lucrarea tratează procesul de constituire a garniturilor de podoabe pentru cap și acoperământul capului din Rusia Veche. Printre podoabele pentru cap ale slavilor timpurii, dar și ale altor popoare vecine, a scos în evidență unele tipuri rămase în uz în secolele următoare. Constituirea vechilor podoabe rusești a fost urmărită de autoare apelând la o serie de analogii din alte regiuni, ceea ce i-a permis să observe contextul istoric de contopire a lor cu podoabele populare. Monografia

redă procesul de perpetuare a garniturilor de podoabă vechi rusești reflectat în contactele etnice și culturale ale Rusiei Vechi, precum și cel de schimbare a valorilor și priorităților populației.

A doua monografie, *Piese de podoabă și vestimentație din Moldova și Țara Românească în contextul relațiilor cultural-istorice (secolele XIV–XVII)*, a fost publicată în limba română (376 p.), în România (Brăila, 2014), grație energicului sprijinitor al colegilor de dincolo de Prut, directorul Editurii Istros și al Muzeului Brăilei, prof. univ. Ionel Căndea. Această istorie a podoabelor și accesoriilor vestimentare caracteristice Moldovei și Țării Românești a fost realizată în strânsă legătură cu materialul din Bulgaria, Ungaria, Serbia, Macedonia, Croația, Ucraina și Rusia. Foarte bine primită de specialiști, lucrarea are meritul de a contribui și la îmbogățirea terminologiei românești privind studiul podoabelor; foarte atentă la acest aspect, autoarea a colaborat la definitivarea textului cu cercetători de la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române (Gh. I. Cantacuzino, Oana Damian, A. Ioniță, E. Nicolae).

Svetlana Reabțeva avea un extraordinar spirit de echipă, ceea ce explică investigațiile realizate împreună cu numeroși colaboratori (arheologi, numismați, colecționari), dintre care amintim pe Ecaterina Abâzova, Tatiana Reaboi, Ana Boldureanu, Lilia Dergaciova, R. Rabinovici, N. Telnov, O. Saveliev, O. Levițchi, V. Haheu și M. Ciocanu. Aici se cuvine să amintim, cu recunoștință, și statornicia discretă cu care a fost alături de organizatorii simpoziunilor de numismatică de la Chișinău, la care a ținut în permanență să fie prezentă cu comunicări. Studiul podoabelor din secolele IX–XI a ocupat un loc de frunte în preocupările sale; printre contribuțiile înnoitoare se află cele privind cultura materială a vechilor maghiari din regiunea dintre Nistru și Carpați. Pentru perioadele mai târzii, unele dintre publicațiile sale despre descoperiri din situri precum Orheiul Vechi, Costești (raionul Ialoveni) sau Cetatea Albă (Bilgorod-Dnistrovs’kij) depășesc problematica podoabelor, fiind esențiale pentru o evaluare mai nuanțată a rezultatelor cercetărilor arheologice și pentru istoria artelor minore în Moldova medievală. Pentru primul aspect, menționăm analiza resturilor de vestimentație provenind din mormintele din nartexul ruinelor bisericii de piatră de la Orheiul Vechi, realizată în colaborare cu Ecaterina Abâzova (Tyragetia 14, 2005, p. 116–119), care aduce argumente suplimentare pentru datarea bisericii la sfârșitul secolului al XVI-lea și începutul secolului al XVII-lea, așa cum propusese Pavel Bârnea. Această intervenție a fost salutară, în condițiile în care părea să câștige teren o datare mult mai timpurie – a doua jumătate a secolului al XIV-lea, care ducea la stranii considerații istorice și arheologice. Pentru celălalt aspect, exemplificăm cu rezultatele captivante ale cercetării pieselor în formă de lotus sau floare arabă descoperite în spațiul Moldovei medievale, în colaborare cu Lilia Dergaciova și Ecaterina Abâzova. Svetlana Reabțeva are și meritul de fi atras atenția asupra unui sit arheologic foarte important, dar puțin cunoscut, cel de la Tarasova, com. Solonceni, raionul Rezina, prin publicarea unui bogat lot de descoperiri întâmplătoare, în colaborare cu colecționarul Mihai Ciocanu (în *Stratum Plus* 5, 2005–2009 [2009], p. 164–169).

Acest suflet nobil și generos s-a stins cu grația și discreția cu care se încheie la venirea nopții floarea de lotus, pe care a îndrăgit-o atâta, dar imaginea luminoasă a Svetlanei Reabțeva ne va însoți întotdeauna.

Eugen Nicolae\*, Nicolai Telnov\*\*, Ana Boldureanu\*\*\*

## LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

### VOLUME

*Древнерусский ювелирный убор. Основные тенденции формирования*, СПб., 2005.  
*Piese de podoabă și vestimentație din Moldova și Țara Românească în contextul relațiilor cultural-istorice (secolele XIV–XVII)*, Brăila, 2014.

### STUDII – ARTICOLE – REZUMATE

*Об одном кладе древнерусских ювелирных украшений*, în Конференция, посвященная памяти Т.М. Соколовой. Тезисы докладов, СПб., Гос. Эрмитаж, 1995, p. 10–12.

*Ювелирные украшения и предметы убора из раскопок Десятинной церкви в собрании Эрмитажа*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы Докладов участников первого коллоквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 1996, p. 45–46.

*К вопросу о серьгах «волынского типа»*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников второго коллоквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 1996, p. 62–65.

*Знахідки з розкопок Десятинної церкви у колекції Державного Ермітажу*, în Церква Богородиці Десятинна в Києві, Київ, 1996, p. 193–201.

*К вопросу о происхождении серег «волынского типа» (тип «В»)*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников третьего коллоквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 1997, p. 62–64.

*О прототипах древнерусских колтов*, în Страницы истории русской художественной культуры, СПб., 1997, p. 25–34.

*Ювелирные украшения с зернью из Карпато-Поднепровья в контексте культурно-исторических процессов X–XI вв.*, în Stratum Plus Петербургский археологический вестник, СПб., Кишинев, 1997, p. 236–245 (în colaborare cu P.A. Рабинович).

*Некоторые замечания о древнерусских браслетах из калий-свинцово-силикатного стекла*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников пятого коллоквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 1998, p. 69–70 (în colaborare cu Я.В. Френкель).

\* Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București; e-mail: eugenicolae@yahoo.com.

\*\* Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, Republica Moldova; e-mail: telnov\_nikolai@mail.ru.

\*\*\* Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova; e-mail: anaboldureanu@yahoo.com.

*Круглые полусферические подвески к ожерельям*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников шестого коллоквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 1998, p. 63–66.

*Змеи и драконы. О продолжении одной античной традиции в ювелирном деле эпохи средневековья*, Stratum Plus 3, 1999, p. 228–240.

*The Kiev Russian "kolts". Their analogs and prototypes*, SAA 6, 1999, p. 125–144.

*Близнецы или двойники. О сходстве и отличии «волынских» и «прикамских» серег*, Stratum Plus 5, 1999, p. 338–356.

*Трехбусинные кольца от Вислы до Волги*, Stratum Plus 5, 2000, p. 161–182.

*Джурджулештская находка в зеркале ювелирной моды X–XI вв*, Stratum Plus 5, 2000, p. 90–96 (în colaborare cu О.Г. Левицкий, В.П. Хаху).

*О территории распространения бусинных височных колец*, în Тезисы докладов участников седьмого коллоквиума, СПб., 2000, p. 70–74.

*Круглые полусферические подвески*, în Культура степей Евразии второй половины I тысячелетия н.э. (из истории костюма), Самара, 2000, p. 121–125.

*Bijuterii din secolele X–XI de la Giurgiulești, jud. Cahul*, MemAntiq 22, 2001, p. 309–319 (în colaborare cu О. Levițki, V. Naheu).

*Древнерусский женский ювелирный убор IX–XIII вв. в контексте евразийских культурных связей. (Основные тенденции формирования)*. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук, С. Петербург, 2001, 24 p.

*Ювелирные украшения из Войнештского клада*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников восьмого коллоквиума, СПб., 2001, p. 101–109.

*О двух кладах ювелирных украшений из раскопок Д.В. Милеева в усадьбе Десятинной церкви в Киеве*, în Ювелирное искусство и материальная культура, СПб., Гос. Эрмитаж, 2001, p. 103–107.

*Княжеская диадема из Сахновского клада*, Labirint 1, Кишинев, 2001, p. 18–25.

*Ювелирные украшения Молдавии X–XI вв. и европейская мода*. Labirint 2, Кишинев, 2001, p. 1–10.

*Клад Рэдукэнь (Румыния) и кольцевые городища Карпато-Поднепровья*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников одиннадцатого коллоквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 2002, p. 83–86.

*Tezaurul Răducăneni (România) și cetățile circulare din spațiul carpato-nistrean*, Tyragetia 11, 2002, p. 271–276.

*Древнерусские женские парадные головные уборы (диадемы и очелия)*, Stratum Plus 5, 2001–2002 [2002], p. 334–354.

*Древнерусские диадемы и венцы*, în Ювелирное искусство и материальная культура: тезисы докладов участников 9-го и 10-го коллоквиумов (11–14 окт. 2000 г. и 9–14 апр. 2001 г.) / Гос. Эрмитаж; науч. ред. Н. Захарова, СПб., 2002, p. 159–161.

*O piesă unicat din așezarea medievală Costești*, Tyragetia 12, 2003, p. 92–96 (în colaborare cu E. Abâzova).

*Лунницы – античное наследие в средневековом уборе*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников двенадцатого коллоквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 2003, p. 105–109.

*О появлении на Руси двух типов металлических браслетов*, în *Interferențe culturale cronologice în spațiul nord-pontic*, Chișinău, 2003, p. 347–363.

*Piese din metale neferoase de la Orheiul Vechi*, *Tyragetia* 13, 2004, p. 49–59 (în colaborare cu E. Abâzova, T. Reaboi).

*Листовидные украшения. Подвески или копоушки?*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников тринадцатого colloквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 2004, p. 78–79.

*Лотосовидная бляшка с поселения Костешты (Молдова)*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников тринадцатого colloквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 2004, p. 8–11 (în colaborare cu E.H. Абызова).

*Два ювелирных украшения из раскопок городища Старый Орхей*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников тринадцатого colloквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 2004, p. 6–8 (în colaborare cu E.H. Абызова, Т.Ф. Рябой).

*О синтезе источников при изучении древнерусского женского ювелирного убора*, în *Этнографический источник. Материалы III Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ*; отв. науч. ред.: В.М. Грусман, А.В. Коновалов, СПб., 2004, p. 255–262.

*О создании информационной системы «Ювелирный убор Древней Руси»*, în Интернет и современное общество. Технологии информационного общества. Материалы докладов VII Всероссийской объединенной конференции, СПб., 2004, p. 140–141 (în colaborare cu E.O. Феофанова, А. Борисова).

*Vestimentație de gală din cea de-a doua jumătate a sec. XIV – începutul sec. XVII*, *Tyragetia* 14, 2005, p. 112–120 (în colaborare cu E. Abâzova).

*Западнославянские элементы в ювелирном уборе восточных славян*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников четырнадцатого colloквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 2005, p. 69–73.

*Древнерусские головные уборы с колтами и ряснами*, în Тезисы докладов участников четырнадцатого colloквиума, СПб., Гос. Эрмитаж, 2005, p. 74–77.

*О византийском влиянии в сложении древнерусского женского парадного головного убора*, în *Мода и дизайн: Исторический опыт – новые технологии*. Материалы международной научной конференции, СПб., 2005, p. 60–65.

*Лотос из Костешты и Шапка Мономаха*, *Stratum Plus* 5, 2003–2004 [2005], p. 363–369 (în colaborare cu E.H. Абызова).

*Украшения головных уборов 13–16 вв. в Карпато-Дунайском регионе*, *Stratum Plus* 6, 2003–2004 [2005], p. 453–472.

*О листовидных украшениях - подвесках, копоушках и решихах*, *Revista Arheologică S.N.* 1, 1, 2005, p. 350–358.

*Пальчатые фибулы Молдовы в контексте древностей сопредельных территорий*, *Revista Arheologică S.N.* 1, 2, 2005, p. 360–370.

*Noi piese medievale din metale neferoase din patrimoniul Muzeului Național de Istorie*, *Tyragetia* 15, 2006, p. 89–95 (în colaborare cu E. Abâzova).

*Изделия и инструментарий ювелиров из золотоордынских центров Карпато-Поднепровья*, în *Древнее Причерноморье. Сборник статей, посвященных 85-летию со дня рождения профессора П.О. Карышковского*, Одесса, 2006, p. 8–13 (în colaborare cu E.H. Абызова).

*О некоторых изделиях из цветных металлов в собрании Национального Музея Истории Молдовы*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы участников 15 коллоквиума, СПб., 2006, р. 7–9 (în colaborare cu Е.Н. Абызова).

*Украшения головных уборов в Карпато-Балканском регионе (XIII вв – XVI вв)*, în Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы девятой научной конференции, СПб., 2006, р. 117–122.

*Электронная коллекция «Ювелирный убор Древней Руси»*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы участников 15 коллоквиума, СПб., 2006, р. 100–101 (în colaborare cu Е.О. Феофанова).

*Подвески-лунницы: происхождение и распространение в славянском мире*. în Ювелирное искусство и материальная культура, în Сб. ст. / Гос. Эрмитаж; сост. и науч. ред. Н.А. Захарова, СПб., 2006, р. 128–137

*Раннесредневековые ювелирные украшения Карпато-Дунайского региона*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников 15-го коллоквиума (10–16 апр. 2006 г.) / СПб., Гос. Эрмитаж, 2006, р. 77–80.

*Ювелирные украшения Пруто-Днестровского междуречья в контексте этнокультурных связей региона в X–XI вв*, Revista Arheologică S.N. 2, 1–2, 2006, р. 143–168.

*Об источниках сырья для ремесленного производства на средневековом городище Екимауцы в Молдове*, în Тезисы конференции. Производственные центры: источники сырья, «дороги», ареал распространения, СПб., СПбГУ, 2006, р. 117–127 (în colaborare cu Р.А. Рабинович).

*Об особенностях древнерусских бусинных височных колец и серег*, în Проблемы классификации, типологии, систематизации в этнографической науке. Материалы V-х Санкт-Петербургских этнографических чтений, СПб., 2006, р. 172–174.

*Пряжки-пафты из собрания Национального музея археологии и истории Молдовы*, Tyragetia. Istorie. Muzeologie S.N. 1 (16), 2, 2007, р. 95–105 (în colaborare cu Е.Н. Абызова).

*О развитии одного типа поясных застежек в костюме населения Карпато-Балканского региона (XIV–XX вв.)*, în Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы десятой международной конференции, СПб., 2007, р. 4–8 (în colaborare cu Е.Н. Абызова).

*Un pandantiv din epoca Hoardei de Aur descoperit la Costești, raionul Ialoveni, Republica Moldova*, în Simpozion de numismatică. Comunicări, studii și note, București, 2007, р. 161–167 (în colaborare cu Е. Abâzova).

*К вопросу о роли венгерского фактора в Карпато-Днестровских землях в IX–X вв*, Revista Arheologică S.N. 3, 1–2, 2007, р. 195–230 (în colaborare cu Р.А. Рабинович).

*Диадемы и венцы в памятниках нижнедунайского региона в IX–XIII вв*, în Тезисы докладов участников шестнадцатого коллоквиума «Ювелирное искусство и материальная культура», СПб., Гос. Эрмитаж, 2007, р. 79–83.

*О находках предметов ременной и сумочной гарнитуры средневекового времени с городища Екимауцы в Молдове*, Tyragetia. Arheologie. Istorie Antică S.N. 2 (17), 1, 2008, р. 311–318 (în colaborare cu Е.Н. Абызова).

*О находках деталей и аксессуаров мужского костюма в памятниках Карпато-Днестровского региона X–XIV вв. (наборные пояса и поясные сумки)*, în

Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы одиннадцатой международной конференции, СПб., 2008, р. 4–9 (în colaborare cu Е.Н. Абызова).

*О ювелирных украшениях с городищ типа Екиматуцы-Алчедар в Молдове*, în Музейні читання, Київ, 2008, р. 116–126 (în colaborare cu Р.А. Рабинович).

*Драгоценные височные украшения – колты*, Labirint 3, 2008, р. 19–28.

*О византийских лунницевидных серьгах VI–VII вв.*, Revista Arheologică S.N. 4, 1, 2008, р. 31–39.

*Парадный костюм населения Молдавии и Валахии второй половины XIV – начала XVII в.*, în Материалы международной научной конференции 7 этнографические чтения «Жилище и одежда, как феномен этнической культуры», СПб., Российский этнографический музей, 2008, р. 209–215.

*К вопросу об археологической идентификации и наборе украшений уличей и тиверцев в Карпато-Днестровском регионе*, în История и практика археологических исследований. Материалы международной научной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения члена корреспондента АН СССР, профессора А.А. Спицына, СПб., 2008, р. 347–367 (în colaborare cu Р.А. Рабинович).

*Случайная находка ювелирных украшений из окрестностей с. Погребены (Республика Молдова)*, în Материалы конференции «Случайные находки: хронология, атрибуция, культурно-исторический контекст», СПб., 2008. Государственный университет. Исторический факультет. Кафедра археологии, р. 268–272 (în colaborare cu Н.П. Тельнов).

*Подунайские элементы в ювелирном уборе населения Восточной Европы в VII–XI вв.*, Stratum Plus 5, 2005–2009 [2009], р. 257–380.

*Находки средневекового времени с поселения Тарасова в Молдове (по материалам частной коллекции)*, Stratum Plus 5, 2005–2009 [2009], р. 164–198 (în colaborare cu М.М. Чокану).

*О кладе средневековых ювелирных украшений с поселения у села Алчедар (Молдова)*, în Тези Міжнародної наукової конференції «Східноєвропейські старожитності в добу середовіччя» присвяченої 90-річчю з дня народження видатного вітчизняного археолога Б.О. Тимощука, Чернівці, 2009, р. 9 (în colaborare cu А. Болдуряну, Н. Тельнов).

*Нашивные украшения для декорировки одежды и «броши» из археологических памятников Карпато-Балканского региона XIV – начала XVII вв.*, în Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы двенадцатой международной конференции. СПб., 2009, р. 106–112.

*Изделия из цветных металлов и инструментарий ювелиров в контексте золотоордынских древностей Пруто-Днестровского междуречья*, în Золотоордынская цивилизация. Выпуск 2, Казань, 2009, р. 139–153 (în colaborare cu Е.Н. Абызова).

*О находках деталей средневековых головных уборов в памятниках Карпато-Балканского региона*, în Материалы международной научной конференции «Сохранение культурного наследия в Странах Европы», Chişinău, 2009, р. 92–97.

*О новом денежно-вещевом кладе с территории Молдовы*, în Тезисы докладов участников семнадцатого colloquium «Ювелирное искусство и материальная культура», СПб., Гос. Эрмитаж, 2009, р. 142–145 (în colaborare cu Н.П. Тельнов, Л.В. Дергачева).



*О некоторых украшениях и деталях декора одеяний населения Карпато-Дунайского региона в XIV–XVII в.*, în Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, ediția a XIX-a. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2009. p. 36–37.

*Два перстня с городища Германарие в Молдове*, în Музейні читання. Матеріали наукової конференції «Ювелірне мистецтво – погляд крізь віки». 10–12 листопада 2008 р., Київ, 2009, p. 132–144 (în colaborare cu P.A. Рабинович, Н.П. Тельнов).

*Об одном типе средневековых ювелирных украшений XII–XVI вв.*, Revista Arheologică, S.N., 5 2009, p. 80–89.

*Особенности развития древнерусской культуры в Карпато-Днестровских землях. Сложение русской государственности в контексте раннесредневековой истории Старого Света*, în Труды Государственного Эрмитажа 14–18 мая 2007 г., XLIX, СПб., 2009, p. 292–308 (în colaborare cu P.A. Рабинович).

*Парадные диадемы и венцы X–XV вв. в памятниках Восточной и Юго-Восточной Европы. Общие черты и моменты отличия*, Revista Arheologică S.N. 7, 1–2, 2009, p. 72–95.

*Итоги раскопок городища Германарие в свете исследования культуры кольцевых городищ в Молдове*, în Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран, Т.2, Москва, 2010, p. 200–214 (în colaborare cu P.A. Рабинович, Н.П. Тельнов).

*О находке подвески «гнездовского» типа с поселения X – начала XI в. у с. Алчедар в Молдове*, în Ювелирное искусство и материальная культура, СПб., Гос. Эрмитаж, 2010, p. 90–93 (în colaborare cu Н.П. Тельнов).

*О находках так называемых «готических» поясов в памятниках Карпато-Балканского региона конца XIII–XVI вв.*, în Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы тринадцатой международной конференции, СПб., 2010, p. 80–86.

*Кресты-энколпионы на памятниках Карпато-Днестровского региона XI–XVI вв.*, în Память в веках: от семейной реликвии к национальной святыне». Тезисы докладов и сообщений 12 –й Международной Крымской конференции по религиоведению. Память в веках: от семейной реликвии к национальной святыне, Севастополь, 2010, p. 49–51.

*О специфике набора ювелирных украшений в кладах XVI–XVII вв. в Пруто-Днестровском междуречье*, în Пруто-Днестровский регион. Диалог культур», посвященный 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира, СПб., 2010, p. 80–84.

*Coronițele în sistemul costumului din regiunea carpato-nistriana (secolele XIII–XV)*, în Al XI-lea Simpozion de numismatică, Chișinău, 3–4 septembrie 2010. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2010, p. 13–14.

*Pectoral Reliquary Crosses in the System of Christian Antiquities in the Carpathian-Dniester Region in the XI–XVI cc.*, în Constantinople and Newly-Converted Europe: Archaeological and Historical Evidence, Cracow, 21–25 september 2010, Book of abstracts, Cracow, 2010, p. 90–91.

*Головные венцы в системе костюма населения Карпато-Днестровского региона*, în Интеграция археологических и этнографических исследований: сборник научных трудов, ч. 1, Казань, Омск, 2010, p. 394–397.

*О некоторых характерных чертах головных уборов населения Карпато-Балканского региона*, în Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XX-a). Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2010, p. 32–34.

*Алчедарский клад и центры ювелирного производства Восточной Европы конца IX – начала XI вв.*, Stratum Plus 5, 2010, p. 285–300 (în colaborare cu Н.П. Тельнов).

*Tezaurul descoperit la Furniceni, raionul Orhei, Republica Moldova (inceputul secolului al XVII-lea)*, SCN S.N. 1 (13), 2010, p. 97–112 (în colaborare cu L.V. Dergaciova, N.P. Telnov).

*О новых находках с поселения Алчедар (Республика Молдова)*, în (акад. П.П. Толочко головний редактор) Археологічні студії. Выпуск 4. Чернівці 2010, p. 157–169 (în colaborare cu А. Болдуряну, Н. Тельнов).

*Кресты – реликварии в контексте культурно-исторических контактов Пруто-Днестровского региона в XI – XVI вв.*, Revista Arheologică S.N. 6, 1, 2010, p. 89–107.

*О некоторых украшениях и деталях декора одежды населения Карпато-Дунайского региона в XIV–XVII, Tuzagetia S.N. 4 (19), 1, 2010, p. 249–262.*

*Археолог. Учитель. Друг. К юбилею Николая Петровича Тельнова*, Stratum Plus 5, Археология и культурная антропология, 2010, p. 15–19 (în colaborare cu Р.А. Рабинович).

*О «гроздевидных» украшениях*, în Славяно-русское ювелирное дело и его истоки. Материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Гали Фёдоровны Корзухиной, 2010, p. 273–285.

*О находках деталей оформления наборных ремней и поясных сумок в Карпато-Днестровском регионе*, în Древнее Причерноморье, Т. IX, Одесса, 2011, p. 5–12 (în colaborare cu Е.Н. Абызова).

*О находках подвесок и накладок в виде фигурок наездников в Карпато-Балканском регионе*, în Ювелирное искусство и материальная культура. Тезисы докладов участников 19 коллоквиума 18–21 апреля 2011 г., СПб., Гос. Эрмитаж, p. 94–97.

*О находках «рясен с колоколовидным верхом» в памятниках Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы*, în Археология Древнерусского города XI–XV веков. Проблемы источниковедения, становления государственности и культурогенеза. Тезисы докладов международной научной конференции. Рязань, 6–9 апреля 2011 года, Москва, ИА РАН, 2011, p. 57–59.

*О специфических чертах ювелирных уборов древнерусского населения в X–XIII вв.*, în Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы тринадцатой международной конференции, СПб., 2011, p. 25–32.

*On the specific of dissemination of Pectoral Reliquary Crosses in the Carpathian Dnester Region in 11–16 cc*, în *Proceedings of the 22<sup>nd</sup> International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22–27 august 2011*. Volume III. Abstracts of round table communications. (A. Nikolov), Sofia, 2011, p. 40.

*Byzantine-Danube elements in Jewelry dress of East-European population on 8th–12th centuries*, în *Proceedings of the 22<sup>nd</sup> International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22–27 august 2011*. Volume II. Abstracts of round table communications. (I. Iliev), Sofia, 2011, p. 175–176.

*Об одном типе византийских украшений VI–VII вв.*, în Европейская Сарматия: Сборник, посвященный Марку Борисовичу Щукину. По материалам конференции,

проведенной в рамках XIV чтений памяти Анны Мачинской, Старая Ладога, 26–27 декабря 2009 г. (отв. ред. Д.А. Мачинский) СПб., 2011, р. 332–339.

*О некоторых специфических чертах набора ювелирных украшений населения Пруто-Днестровского региона в IX–XI вв.*, în Женская традиционная культура и костюм в эпоху Средневековья и Новое время. Материалы международного научно-образовательного семинара 25–26 ноября 2011 г. (сост., ред. Ю.В. Степанова). М.; СПб., 2011, с. 145–150.

*Святые Иоанн Сучавский и Петка Тырновская. О сложении образов святых покровителей Карпато-Балканских земель*, în VI Международная конференция по Церковной археологии «Херсонес – город святого Климента». Тезисы докладов и сообщений (редактор-составитель Т. Яшаева), Севастополь, 2011, р. 28–29.

*Coroane și diademe în decorul prețios al icoanelor medievale*, în Al XII-lea Simpozion de numismatică. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2011, р. 21–23.

*О хронологических этапах и характере византийского влияния на сложение средневекового ювелирного убора населения Восточной Европы в VIII–XII вв.*, în Sesiunea Științifică a a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, ediția a XXI-a. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2011, р. 37–38.

*Христианское и языческое (о находках некоторых предметов мелкой пластики с территории Республики Молдова)*, în Христианство в регионах мира (Христианская архаика), СПб., 2011, р. 303–318.

*Лучевые кольца и византийская традиция*, Stratum Plus 5, 2011, р. 165–174.

*О находках украшений византийско-дунайских типов VIII–X вв. на территории Поднепровья и Поднестровья*, în Древности Восточной Европы. Сборник научных трудов к 90-летию Бориса Андреевича Шрамкова, 2011, р. 252–262.

*Рецензия на сборник «Культуры степей Евразии второй половины I тыс. н.э. Вопросы межэтнических контактов и межкультурного взаимодействия» (ред. А.Ф. Кочкина, Л.В. Кузнецова, Д.А. Сташенок)*, Самара, Издательство ОФОРТ, 2010, 268 с., Revista Arheologică S.N. 7, 1–2, 2011, р. 291–298.

*О некоторых специфических чертах набора ювелирных изделий из золотоордынских памятников Пруто-Днестровского междуречья*, în Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве. Материалы V Международной конференции, посвящённой памяти Г.А. Фёдорова-Давыдова (г. Астрахань, 2–6 октября 2011 г.), Казань, Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2011, р. 63–70 (în colaborare cu E.H. Абызова).

*Парадные головные уборы населения Карпато-Балканского региона X–XV вв. Сложение местных типов на перекрестке традиций и влияний*, în Кирилло-Мефодиевские чтения в Российском этнографическом музее. Санкт-Петербург, 2011, р. 149–167.

*Проблемы исследования раннесредневековых кольцевых городищ в Пруто-Днестровском междуречье*, în Badania Archeologiczne w Polsce Środkowowschodniej, Zachodniej Białorusi i Ukrainie w roku 2001. Streszczenia referatów XXVIII konferencji sprawozdawczej. (pod red.: U. Kurzątkowskiej, A. Zakościcienej, J. Libery), Lublin, 2012, р. 24–25 (în colaborare cu P. Рабинович).

*Pectoral Reliquary Crosses from the Carpathian-Dniester Region in the 11<sup>th</sup> – 16<sup>th</sup> centuries*, în M. Salamon, M. Woloszin, A. Musin, P. Šepard (eds.), Rome, Constantinople and

*Newly-Converted Europe: Archaeological and Historical Evidence*, Т. II., Krakow – Leipzig – Rzeszów – Warszawa, 2012, p. 527–543.

*Ювелирные изделия в системе декора костюма знати Карпато-Дунайского региона XIV–XVII вв.*, *Stratum Plus* 5, 2012, p. 297–308.

*Despre un tip de podoabă medievală de cap sec. XII–XVI*, *Suceava* 39, 2012, p. 135–140.

*О находках поясных наборов XIII–XVI вв. в Карпато-Балканском регионе*, *Tyragetia* S.N. 6 (21), 1, 2012, p. 269–280.

*О морфологических и стилистических особенностях декора поясных наборов из Пруто-Днестровского междуречья в контексте древностей евразийского и Карпато-Балканского регионов IX–XI вв.*, în (В.А. Алекшин, Е.В. Бобровская, Г.В. Длужневская, М.Т. Кашуба, С.В. Красниенко, В.П. Никаноров, М.Н. Пшеницына, М.Б. Рысин, Д.Г. Савинов, Л.А. Соколова, В.Я. Стеганцева ред.кол.): *Материалы международной научной конференции «Древние культуры степной Евразии и их взаимодействие с цивилизациями»*. Книга 1. СПб., 2012, p. 323–329 (în colaborare cu Е.Н. Абызова).

*О нескольких поясных наборах из Карпато-Днестровского региона*, în *Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы пятнадцатой международной конференции*, СПб., 2012, p. 356–361 (în colaborare cu А.І. Абуџіаа).

*Диадемы и венцы в системе древнерусского ювелирного убора*, în *Материалы второго научно-образовательного семинара «Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время»*, 9–10. 11. 2012 г. Тверь, p. 123–149.

*Coronițele din plăcuțe imprimate din regiunea carpato-dunăreană în contextul antichităților din Europa de Est și Sud-Est (sec. XII–XV)*, *Revista Arheologică* S.N. 8, 1–2, 2012, p. 93–104.

*О своеобразии древнерусской культуры в Пруто-Днестровском междуречье*, în (Н.А. Макаров, П.Г. Гайдуков отв. ред). *Тезисы докладов международной научной конференции. «Русь в IX–X вв.: общество, государство, культура*, ИА РАН Москва, 2012 (în colaborare cu Р.А. Рабинович),

*Podoabe de tâmplă de tipul pandantiv-„kolt” din tezaurile carpato-dunărene*, în *Al XIII-lea simpozion de numismatică, Chișinău, 5–9 septembrie 2012. Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2012, p. 40–42.

*Despre un detaliu al podoabei de cap medievale târziu la populația din regiunea carpato-balcanică*, în *Conferința științifică cu participare internațională. Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*, Chișinău, 31 mai – 1 iunie 2012. *Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2012, p. 26.

*О мотивах птиц и цветов в позднесредневековом головном уборе населения Карпато-Балканского региона*, în *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 16-й международной научной конференции*, С.-Петербург, 28–31 мая 2013 г., СПб., 2013, p. 57–61.

*О специфических чертах византийского ювелирного убора VI–VII вв.*, în *Древнее Причерноморье*, выпуск X, Одесса, 2013, p. 536–544.

*О времени бытования, происхождении, функциональном назначении и культурной принадлежности городищ типа Екиматуцы-Алчедар в Молдове*, în *Материалы конференции «ИНТЕГРАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»*, посвященный 200-летию со дня рождения М.А. Кастрена и

85-летию со дня рождения Р.Г. Кузеева (И.А. Савельев, Б.А. Конников рецензенты), Иркутск, 2013, p. 270–274 (în colaborare cu P.A. Рабинович).

*Garnitura de centură din tumulul de lângă satul Bădragii Vechi, raionul Edinet în contextul constituirii școlii de prelucrare a metalelor neferoase din Europa de Sud-Est*, în Conferința științifică cu participare internațională Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor (Editia a V-a). Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2013, p. 30.

*About the Moravian influences in the Eastern Europe*, în Al XIV-lea Simpozion de numismatică, arheologie, istorie antică, Chișinău, 25–29 septembrie 2013. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2013, p. 24–26.

*О многобусинных кольцах, европейской моде и этнографическом уборе*, Stratum Plus 5, 2013, p. 309–336 (în colaborare cu Ю.М. Лесман).

*О балканских связях населения Пруто-Днестровского региона. По материалам находок предметов цветной металлообработки*, în Преслав 7, Велико Тырново, 2013, p. 171–183.

*Pandantive de tâmplă și cercei în formă de semilună și mărgelate în monumentele arheologice din regiunea carpato-danubiană (sec. XII–XVII)*, Revista Arheologică S.N. 9, 2, 2013, p. 111–126.

*Об одном типе византийских ювелирных украшений X–XI вв.*, în *Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы семнадцатой международной конференции.* (Н.М. Калашникова отв. Ред), СПб., 2014, p. 56–60.

*Образ сирин в древнерусском и малазийском искусстве*, în *Міста Давньої Русі. НАН України Інститут Археології. П.П. Толочко (наук. ред.)*, Київ, 2014, p. 140–150 (în colaborare cu С.А. Беляева, С.С. Рябцева).

*О датировке и культурной атрибуции литейной формочки из раскопок 1946 г. в Белгород-Днестровской крепости*, în *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor* (ediția a VI-a). Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2014, p. 39–40.

*Некоторые предметы из цветных металлов и ювелирный инструментарий из раскопок Белгород-Днестровской крепости*, Stratum Plus 5, 2014, p. 157–175 (în colaborare cu О.К. Савельев)

*Перстни с полусферическими щитками и специфика престижного ювелирного убора X–XII вв. населения Восточной, Центральной и Юго-Восточной Европы*, Revista Arheologică S.N. 10, 2014, p. 140–164.

*К проблеме выделения древностей X–XIII вв. среди материалов из раскопок Белгород-Днестровской крепости*, în *Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда*, Казань, 2014, p. 144–149 (în colaborare cu О.К. Савельев)

*О возможности выделения венгерских древностей в Карпато-Днестровском регионе в IX–X вв.*, în *Русь в IX–XII вв. Общество, государство, история.* (Макаров Н.А., Леонтьев А.Е. ред.), Москва-Вологда, 2014, p. 269–279 (în colaborare cu P.A. Рабинович).

*Сладкогласные девы-птицы. Античные реминисценции в христианской изобразительной традиции*, în *Tradiție și contemporanitate în arta vizuală. In onorem L. Toma*, Chișinău, 2014, p. 245–260 (în colaborare cu С.А. Беляева).

*О находках украшений Византийского круга X–XI вв. в Средиземноморском и Понтийском регионе*, în *VI Международный Византийский семинар. Империя и Полис. Севастополь, 2–6 июня 2014 г. Тезисы докладов и сообщений*, Севастополь, 2014, p. 157–175.

*The contact of Great Moravia with Eastern Europe*, în P. Korel (ed.) *Catalogue of the exhibition "Great Moravia – 1150 years of Christianity in the heart of Europe"*, Brno, 2014, p. 170–177.

*О специфике декора престижных наборных поясов XIII–XV вв. из находок в Болгарии*, în Богатство и престиж в традиционной культуре. Материалы Санкт-Петербургских этнографических чтений 25–27 ноября 2014 года, СПб., 2014, p. 200–207.

*Денежно-вещевые клады и отдельные находки монет конца IX – начала XI вв. из Карпато-Днестровского региона*, în Вторая международная нумизматическая конференция «Эпоха викингов в Восточной Европе в памятниках нумизматики VIII–XI вв.», СПб., Старая Ладога 2015, 3–5 апреля 2015 года: Материалы докладов и сообщений, СПб., 2015, p. 108–115 (în colaborare cu А.И. Болдуряну).

*О древнерусских венцах из пластинчатых бляшек в контексте формирования уборов XII–XIV веков*, în Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. / Государственные Эрмитаж. Составители: В.В. Киджи, И.В. Поскачева, Н.В. Царев, редактор Е.В. Крутова, СПб., Изд-во Гос. Эрмитажа, 2015. – 314 с.: ил. + XXX с. цв. вкл., p. 236–245.

*О великоморавском наследии в ювелирном уборе Древней Руси*, în *Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: материалы XVIII науч. конф.*, С.-Петербург, 26–29 мая 2015 г. / М-во. и науки Рос. Федерации. ФГБОУ ВПО «С.-Петерб. гос. ун-т технологии и дизайна», Рос. этногр. музей, редкол.: С.М. Ванькович и др, СПб., 2015, p. 34–37.

*Византийские створчатые браслеты XI–XIII вв.*, în II Свято-Владимирские чтения. Международная научная конференция, посвященная 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира. Тезисы докладов и сообщений. Ред. кол. Майко В.В. и др. Севастополь, 2015, p. 55–56.

Пряжки-пафты из Костешть и Белгород-Днестровского в системе женского костюма населения Карпато-Балканского региона, în *Материалы международной научной конференции «Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время»*, 24–25 сентября 2015 г., Тверь, 2015, p. 3–13 (în colaborare cu Е.Н. Абызова).

*Дегтянский клад середины II века: состав и контекст*, *Stratum Plus* 6, 2015, p. 143–180 (în colaborare cu В.М. Сидорович, Н.А. Плавинский).

*К вопросу о функциональной принадлежности серии средневековых нашивок и накладок с территории Пруто-Днестровского региона и их возможной связи с одеяниями типа кафтанов*, *Revista Arheologică S.N.* 11, 1, 2015, p. 190–208 (în colaborare cu Л.В. Дергачева).

*О специфике декора престижных наборных поясов XIII–XV вв. из находок в Болгарии*, în Богатство и престиж в традиционной культуре. Материалы Тринадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений 25–27 ноября 2014 года, СПб., 2014, p. 200–207.

*Ювелирный убор населения Восточной Европы X–XI вв. в контексте связей между регионами Поднепровья, Поднепровья и Повисления*, în *Polonezii în Moldova. Moștenire istorică și contemporaneitate*. Culegere de studii și documente, Chișinău – Poznań – Warszawa, 2015, p. 25–40.

*Пруто-Днестровский регион в системе ближней и дальней торговли X–XI вв.*, în Материалы XIV Санкт-Петербургских этнографических чтений «Торговля в этнокультурном измерении» 8–10 декабря 2015 года, Санкт-Петербург, 2015, p. 63–67.

„*Створчатые браслеты из клада XIV века Буруйенешть (коммуна Должешть, жудецул Няму, Румыния)*”, în Al XV-lea Simpozion de Numismatică, 29–30 octombrie 2015. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2015, p. 14–17.

*Despre trăsăturile specifice ale setului de podoabă bizantin sec. VI–VII*, Revista Arheologică S.N. 11, 1, 2015, p. 117–122.

*Masa rotundă Arheologia evului mediu timpuriu în spațiul Europei de Est*, Revista Arheologică S.N. 11, 1, 2015, p. 340–341 (în colaborare cu L. Dergaciova).

*Centuri „gotice” în regiunea carpato-balcanică*, în Conferința științifică cu participare internațională *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor* (ediția a VII-a). Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2015, p. 37.

*Kontakty východní Evropy s Velkou Moravou*, în Pavel Kouril (ed.), *Velká Morava a počátky křesťanství*, Brno, 2015, p. 159–166 = *The contact of Great Moravia with Eastern Europe*, în Pavel Kouril (ed.), *Great Moravia and the beginning of Christianity*, Brno, 2015, p. 170–177.

*Piese de podoabă și de vestimentație de pe teritoriul Moldovei istorice*, Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă 3 (38), Chișinău, 2015, p. 128–134.

*Pins in the jewelry headdress of the population of Carpathian-Balkan region*, Oltenia 20–21, 2013–2014 [2015], p. 174–180.

*Casting mold with earring in the context of Balkan-Mediterranean and Old Rus' contacts of Belgorod in X–XI centuries*, în *Miscellanea Historica et Archaeologica in Honorem Vasile Ursachi octogenarii*, ediderunt: Costin Croitoru et George Dan Hânceanu, Brăila, 2015, p. 143–158.

*The belts from medieval male burials in the Prut-Dniester region*, în Sesiunea internațională de comunicări științifice *Arheologia mileniului I p. Chr.*, Ploiești, 27–29 august 2015, Ploiești, 2015, p. 16–17.

*Brățări cu capetele decorate cu granule din regiunea carpato-balcanică (secolele XIII–XV)*, în A XXV-a Sesiune științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2015, p. 38–39.

*Створчатые браслеты. Традиция до и после Нашествия*, Stratum Plus, 5, 2016, p. 269–300 (în colaborare cu Н.М. Калашникова, А.И. Корниенко).

*О некоторых характерных типах позднесредневековых бусинных украшений из Карпато-Балканского региона*, în Стародавнє Причорномор'я, XI, Одесса, 2016, p. 461–469. *Одежные застежки с территории Молдовы и их связь с традиционным женским ногайским костюмом*, în Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии, Материалы XIX Международной конференции, СПб., 24–26 мая 2016, СПб., 2016, p. 475–480 (în colaborare cu Л.В. Дергачева).

*О времени появления и тезаврации древнерусских ювелирных украшений с зернью*, în Третья международная нумизматическая конференция «Эпоха викингов в Восточной Европе в памятниках нумизматики VIII–XI вв.», СПб., Старая Ладога 2016, 22–24 апреля 2016 года: Материалы докладов и сообщений, СПб., 2016, p. 7–12.

*О ландшафтной приуроченности и функциональном назначении средневековых городищ Пруто-Днестровского междуречья*, în материалы V Международной научной

конференции «ЭКОЛОГИЯ ДРЕВНИХ И ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВ». Тюмень, 7–11 ноября 2016 года, Тюмень, 2016, p. 217–220 (în colaborare cu P.A. Рабинович).

*О соотношении древностей Лука-Райковецкой культуры и памятников типа Екиматуцы-Алчедар в Пруто-Днестровском регионе*, în *Od Bachórze do Światowida ze Zbrucza. Tworzenie się słowiańskiej Europy w ujęciu źródłoznawczym. Księga jubileuszowa Profesora Michała Parczewskiego*, red. Barbara Chudzińska, Michał Wojenka, Marcin Wołoszyn. język książki: polski, angielski, niemiecki, czeski, słowacki, ukraiński, rosyjski. Instytut Archeologii UJ / Instytut Archeologii UR., în *From Bachórz to Svantovit from Zbruch. The Making of Slav Europe – evidence from archaeology, history and linguistics. Source studies dedicated to Professor Michał Parczewski on his 70th birthday anniversary*, sub redacția dr. M. Wojenka, M. Wołoszyn, Kraków / Rzeszów 2016, p. 323–341 (în colaborare cu P.A. Рабинович).

*О некоторых восточных орнаментальных мотивах в декоре украшений населения Карпато-Дунайского региона в XIV–XVII вв.*, în *Материалы XV Санкт-Петербургских этнографических чтений «Орнаментика в артефактах традиционных культур»*. Российский этнографический музей 13–15 декабря 2016 г, СПб., 2016: ИПЦ СПГУТД, 2016, p. 106–111 (în colaborare cu Л.В. Дергачева).

*Some Belt Sets and Separate Plaques of 9th–11th Centuries from The Prut-Dniester Region*, în *Arheologia Mileniului I p. Chr.*, vol. V, Ploiești, 2016, p. 267–281.

*Aplice în formă de lotus din spațiul principatului medieval moldovenesc*, *Revista Arheologică S.N.* 12, 2016, p. 215–222 (în colaborare cu L. Dergaciova).

*Aplice în formă de „floare arabă” în vestimentația de gală din sec. XIV–XVI*, în *Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare*, ediția a VIII-a. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2016, p. 36.

*О выделении древностей венгерского круга на территории Карпато-Днестровских земель*, în *Conferința științifică internațională. “3rd International Conference on the Archaeology of the Early Hungarian History – III Международный Мадьярский симпозиум по археологии”*. Programul și rezumatele comunicărilor, Budapesta, 6–10 iunie 2016, p. 19 (în colaborare cu P.A. Рабинович).

*Diademe în monumentele arheologice din Europa de Est din sec. XII–XIII*, în *Sesiunea internațională de comunicări științifice Arheologia Mileniului I p. Chr.*, ediția a XV-a, Ploiești, 25–27 august 2016, Rezumate, p. 21–22.

*On the specific and periodization of Old Rus’ reception of Byzantine traditions of jewelry making*, în *Conferința Internațională „23rd. International Congress of Byzantine studies. Belgrade, 22–27 august 2016. Sesiunea de Comunicări Libere “Fashion in Transition: From Byzantium to the Byzantien Commonwealth”*, Belgrade 2016, 9–10. [http://byz2016.rs/TematskeSednice/cetvrtak/TSFC\\_9\\_Fashion%20in%20Transition.pdf](http://byz2016.rs/TematskeSednice/cetvrtak/TSFC_9_Fashion%20in%20Transition.pdf) (în colaborare cu A. Musin).

*К вопросу о датировке древнерусских украшений с зернью*, în *Conferința științifică internațională Al XVI-lea Simpozion de Numismatică*, Chișinău, 21–24 septembrie 2016, Chișinău, 2016, p. 23–25.

*Бляшки в форме лотоса с территории Молдавского княжества: Типология, хронология и преемственность / Findings of Lotus-Shaped Plaques in The Principality of Moldova: Typology, Chronology and Continuity*, în *Conferința științifică internațională VII Международная конференция АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ*



ИСКУССТВА. Артефакт, арт-объект, аргумент. Объект в изобразительном искусстве: задача, метод, результат. Санкт-Петербург, 12–15 октября 2016, СПб., 2016, р. 314–315 (in colaborare cu Л.В. Дергачева).

*Recenzie la volumul: Жабрева А. Э. Письменные и изобразительные источники по истории русского костюма XI–XVII веков / Библиотека РАН; отв. ред. Н. А. Сидоренко, СПб., БАН, 2016, Археологические вести. Вып 23, СПб., 2017, р. 365–374.*

*Recenzie la volumul Стела Дончева. Кальпи и матрици от българското средновековие (IX–XIV в.) [Stella Doncheva. Moulds and dies from Bulgarian Middle Ages (IXth – XIVth c.)]. Veliko Tirnovо. Publishing house „Фабер“, 2015. 312 pages with 6 pages of English summary, 185 pages of catalogue, 15 pages of appendix, ISBN 978-619-00-0337-3, Revista Arheologică S.N. 13, 2017, р. 267–269.*

*Древнерусские женские головные уборы с рясками и колтами, in В Камне и бронзе. Сборник статей в честь А.А. Песковой. (редакторы составители А.Е. Мусин (отв. ред.), О.А. Щеглова), СПб., 2017, р. 499–510.*

*Перстни, декорированные зернью, как характерный элемент древнерусского ювелирного убора X–XI вв, in Ювелирное искусство и материальная культура. Сборник статей (составители В.В. Киджи, И.В. Поскачева, Н.В.Царев), СПб., 2017, р. 137–152.*

*Этнокультурная атрибуция серии находок из цветных металлов с территории Республики Молдова и Украины, in Культурний шар. Статті на пошану Гліба Юрійовича Івакіна, 2017, р. 362–376 (in colaborare cu Л.В. Дергачева).*

*О двух новых находках позднесредневековых кладов ювелирных украшений (в связи с вопросом о присутствии дериватов золотоордынских изделий в памятниках Молдавского княжества), Stratum Plus 6, 2017, р. 91–116 (in colaborare cu Л.В. Дергачева).*

*К вопросу об этнокультурной принадлежности и датировке группы одежных застежек с территории Пруто-Днестровского Междуречья, in Поволжская Археология, 4, Казань, 2017, р. 190–207 (in colaborare cu Л.В. Дергачева).*

*О находках крестов – энколпионов и крестовключенных подвесок с территории Пруто-Днестровского региона. Добрубжа 32/17, in Сборник в чест на 60 години проф. Дин Георги Атанасов. Регионален исторически музей – Силистра, 2017, р. 313–324.*

*О некоторых вариантах древнерусских головных уборов с рясками/рясками и колтами In: Проблемы изучения и реставрации головных уборов традиционных костюмов народов России. Материалы международной научно-практической конференции (Н.М. Калашникова (отв. ред.), Архангельск 2017, СПб., 2017, р. 92–96.*

*О специфике юго-западной группы древнерусских створчатых браслетов, in (Духовное и историко-культурное наследие русских Молдовы, in Сборник материалов научной конференции, посвященной 25-летию создания сектора «Этнология русских» Центра этнологии Института культурного наследия АНМ (Кишинев 23 марта 2016 г.), отв. ред. Т.В. Зайковская), Кишинев, 2017, р. 81–85.*

*Новый клад древнерусских ювелирных украшений из окрестностей летописного Возвягеля. С. А. Горбоненко (відпівідальний ред.). Возвягель – Звягель – Новгород-Волынский, Харків-Київ, 2017, р. 34–47 (in colaborare cu А.В. Петраускас).*

*Древняя Русь – Моравия – Дунай (одно из исследовательских направлений на кафедре археологии ЛГУ), in Материалы Международной научной конференции «Университетская археология: прошлое и настоящее» Материалы Международной научной конференции, посвященной 80-летию первой в России кафедры археологии*

19–21 октябрь 2016 г., Санкт-Петербург. Отв. ред. д. и. н. И. Л. Тихонов, Санкт-Петербург, 2017: Издательство государственного университета, p. 41–48.

*Cheutori duble de încheiere a hainelor de tip caftan din spațiul carpato-nistrean*, în Conferința științifică internațională *Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare*, ediția a IX-a, Chișinău, 30–31 mai 2017. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2017, p. 41–42 (în colaborare cu L. Dergaciovă).

*Об одной уникальной находке из окрестностей села Костешть (Яловенского района, республики Молдова)*, în Al XVII-lea Simpozion de Numismatică, Chișinău, 4–6 octombrie 2017. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2017, p. 12–14 (în colaborare cu A. Болдуряну).

*Материалы из кочевнического захоронения второй половины IX – первой половины X вв. из окрестностей с. Бучулень (р-н Унгень, Республика Молдова)*, în Conferința științifică *Arheologie, istorie, muzeologie a Muzeului Național de Istorie a Moldovei*, ediția a XXVII-a, 19–20 octombrie 2017. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2017, p. 39–41 (în colaborare cu И. Власенко).

*Перстни XIV–XVII вв. с территории княжеств Молдова и Валахия. Основные типы и уникальные находки*, în *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 20-й междунар. науч. конф.*, Санкт-Петербург, 30 мая – 2 июня 2017 г., СПб., 2017, p. 51–55.

*Obiecte medievale târzii din metale neferoase provenite din săpăturile de la cetatea Belgorod-Dnistrovski*, în *Istorie și civilizație de-a lungul Dunării de Jos*, Culegere de studii dedicate zilei internaționale a fluviului – 29 iunie (ediderunt: Costin Croitoru, Lilia Țiganenco), I, Brăila – Ismail – Cahul – Galați, 2018, p. 107–116 / *Пізньюсередньовічні вироби з кольорових металів з розкопок у Білгород-Дністровській фортецію в Історія і цивілізація Нижнього Дунаю*. Колективна монографія, присвячена Міжнародному дню Дунаю – 29 червня (Редколегія: Костін Кройтору, Лілія Циганенко). Т. I, Браїла, Ізмаїл, Кагул, Галац, 2018, p. 117–134 (în colaborare cu O. Saveliev).

*О Великоморавском и Подунайском влиянии на формирование древнерусского ювелирного убора X – начала XI вв.* în *Плиска-Преслав*, Т. 13. В памет на професор Тотю Тотев (1930–2015) (Под редакцията на Павел Георгиев и Янко Димитров) София, 2018, p. 495–508.

*О новой находке медальона провинциально-византийского круга*, în *STUDIA ROMANA ET MEDIÆVALIA EUROPÆNSIA. Miscellanea in honorem annos LXXXV peragentis Professoris emeriti Dan Gh. Teodor oblata. Civilizația românească Honoraria*, 13 Redigit: V. Spinei, D. Aparaschivei, G. Bilavschii (eds.), București – Brăila, 2018, p. 61–80 (în colaborare cu A. Болдуряну).

*Древности венгерского круга IX–X вв. Пруто-Днестровского региона (Предметы торевтики и ювелирные украшения)*, în III-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАДЬЯРСКИЙ СИМПОЗИУМ БУДАПЕШТ, 6–10 июня 2016 г. Budapest, 2018, p. 429–465 (în colaborare cu P. Рабинович).

*К вопросу о выделении двух традиций в оформлении позднесредневековых женских головных венцов на основе материалов погребальных памятников Карпато-Балканского региона*, în «Мужская и женская культура». Материалы Всероссийской с международным участием научной конференции. г. Уфа, 19–22 ноября 2018 г. (канд.ист.наук Я.В. Рафикова (отв.ред.), Уфа, 2018, p. 235–244.

*Медальоны с хрустальными вставками в составе социально-престижного убора населения юго-западных регионов Древней Руси*, *Stratum Plus* 5, 2018, p. 281–300 (în colaborare cu А.А. Пескова).

*Спасибо, Учитель*, *Stratum Plus* 5, 2018, p. 27–28.

*Об особенностях морфологии и декора «волынских серег» с тисненными подвесками*, în *Древности. Исследования. Проблемы. Сборник статей в честь 70-летия Н.П. Тельнова*. (под ред. В.С. Синики и Р.А. Рабиновича). Библиотека *Stratum*. Кишинев-Тирасполь, 2018, p. 435–444.

*О некоторых специфических чертах головных уборов населения Балканского региона в X–XIV вв.*, în *Стародавнє Причорномор'я*. Вип. XII. (І.В. Немченко, ред.), Одеса, ОНУ, 2018, p. 470–480.

*Поясные сумочки с металлическим декором из восточноевропейских археологических памятников IX – начала XI вв.*, în *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии = Fashion and design: historical experience – new technologies: материалы 21-й междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 29 мая – 1 июня 2018 г.*, СПб., 2018, p. 36–40.

*К вопросу об истоках формирования набора ювелирных изделий из захоронения знатной половчанки в Балотануста (Кишкунхалаш, Венгрия)*, în *АРХЕОЛОГИЯ ЕВРАЗИЙСКИХ СТЕПЕЙ* № 6. Материалы IV Международного Мадыарского симпозиума Казань – Болгар, 15–19 октября 2018. (чл.-корр. АН РТ, док. ист. наук А.Г. Ситдинов Гл. Ред.), Казань, 2018, p. 194–201 (în colaborare cu А.А. Пескова).

*«Племенные» или территориальные уборы? К вопросу об ювелирных «провинциях» Древней Руси*, în *Провинциализм: сохранение самобытности или самоизоляция?* Сборник научных статей и докладов. (проф. В.П. Степанов, С.М. Губаненкова ред.), Орёл–Кишинёв, 2018, p. 190–198.

*Cercei din mediul Hoardei de Aur, descoperiți în regiunea carpato-nistreană*, în *Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare*, ediția a X-a, Chișinău, 30–31 mai 2018, Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2018, p. 67–68.

*О специфике древнерусского женского парадного ювелирного убора домонгольского времени/ On the specifics of the Old Russian women's ceremonial jewelry dress of the pre-Mongolian time*, în *Seminarul metodologic internațional / International Methodological Seminar Femeia în istoria universală. Noi abordări metodologice / Woman in Universal History. New methodological approaches*, 5 iunie 2018 / June 5, 2018. Program. Rezumatele comunicărilor / Programme. Abstracts, Chișinău, 2018, p. 15–16.

*Materiale din mormântul nomad de la Buciumeni (raionul Ungheni, Republica Moldova) în contextul vestigiilor din secolele IX–X din regiunea carpato-nistreană*, *Revista Arheologică S.N.* 14, 2, 2018, p. 108–115 (în colaborare cu I. Vlasenco).

*О специфике древнерусских створчатых браслетов с гравированными изображениями*, în *Тезисы Международной конференции Археология Древней Руси: актуальные проблемы и открытия. К 100-летию со дня рождения Д.А. Авдусина*. Москва 22–24 ноября 2018 г., Москва, 2018, p. 46–47.

*О предметах декорировки головного убора, выполненных в золотоордынских традициях из памятников Восточной Европы XIII–XIV вв.*, în *Мода и дизайн:*

исторический опыт и новые технологии. Материалы XXII международной конференции. 28–31 мая 2019 г, СПб., 2019, с. 38–41.

*Ювелирные украшения и предметы венгерского круга из средневековых памятников Пруто-Днестровского региона*, in Ювелирное искусство и материальная культура. Сборник статей. Вып. 5, СПб., Государственный Эрмитаж, 2019, p. 185–195.

*О некоторых предметах декорировки костюма и украшениях конца XIII – начала XV вв., связанных с золотоордынской традицией*, in М.Е. Ткачук, Г.Г. Атанасов (eds.), *В поиске сущности. Сборник статей в честь 60-летия Н.Д. Руссева*, Кишинев, in Stratum Plus 5, 2019, p. 291–306.

*Три поясных набора IX–XI вв. с территории Пруто-Днестровского региона*, in Четвертая международная нумизматическая конференция „Эпоха викингов в Восточной Европе в памятниках нумизматики VIII–XI вв.”, СПб., Старая Ладога 14–16 апреля 2017 года: Материалы докладов и сообщений. СПб., 2019, p. 53–60 (сс. 0,6 с.а).

*Шлем или шапка? О находках серебряных конусовидных наверший головных уборов в археологических памятниках X–XIV вв.*, Stratum Plus 5, 2019, p. 225–232.

*(Клады Войнешть (Румыния) и Черемно (Польша) и некоторые специфические черты ювелирного убора населения Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы в XIII – начале XIV вв.*, Revista Arheologică S.N. 15, 2, 2019, p. 68–80.