

LES ATELIERS DE SCULPTURE DE LA MÉSIE INFÉRIEURE

MARIA ALEXANDRESCU-VIANU

L'étude continue les recherches de l'auteur sur les ateliers de sculpture de la Mésie Inférieure et leurs connexions avec des centres de production de l'Asie Mineure, notamment de la Bithynie. Le rôle des carrières de marbre de Proconnes et de Dokimeion sont mises en évidence, ainsi que les connexions avec des centres tels que Nicomédie, Cyzique, Byzance, Calcédoine. L'auteur a utilisé les sources épigraphiques, philologiques et archéologiques.